

A woman with short dark hair, wearing a floral patterned top and bright red pants, is sitting inside a large, circular, red structure. The structure has a ribbed interior and a ring of small white lights around its edge. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark.

UN DÍA PUE UNA SANDÍA

"UNA AVENTURA DE TEATRO Y MÚSICA EN DIRECTO"

SINOPSIS:

“Un día, hace mucho tiempo, fui una sandía. Vivía en un mundo redondo. Sola y redonda, como una sandía. Aún no sabía nada. No sabía que el perro ladra, no sabía que las esquinas doblan o que existen unas cosas invisibles que te salen por la boca y que se llaman palabras. Y que con las palabras puedes saludar a otras personas. Personas. Aún no sabía que allá afuera había otras personas. Y que un mundo me estaba esperando.”

Esta es la historia de alguien que vive en un planeta muy particular: Barriga. En el planeta Barriga, esta persona crece e imagina el mundo que le espera al otro lado. Descubre que hay más gente que viene de ese mismo lugar. ¡Descubre que todas las personas venimos de Barriga! Un espectáculo que habla de la Esperanza. De lo pequeño hasta lo gigante. De la célula hasta el universo. Del ser humano hasta el colectivo. Un espectáculo que habla de la potencia que tenemos cada persona, al llegar a este mundo, para cuidar y construir el planeta que queremos.

EL MUNDO QUE TÚ SUEÑAS CON VER. ¿CUÁL ES?





FICHA ARTÍSTICA:

INTÉRPRETES:

Patricia Charcos Bueno
Maribel de Lamo Honrubia
Antonio Rodríguez Gómez

CREACIÓN:

La ChicaCharcos and
The Katuskas band

VISIÓN EXTERNA:

Marta Sitgá
Jorge Padín



TEXTO:

Patricia Charcos Bueno

MÚSICA ORIGINAL:

La ChicaCharcos and
The Katuskas band





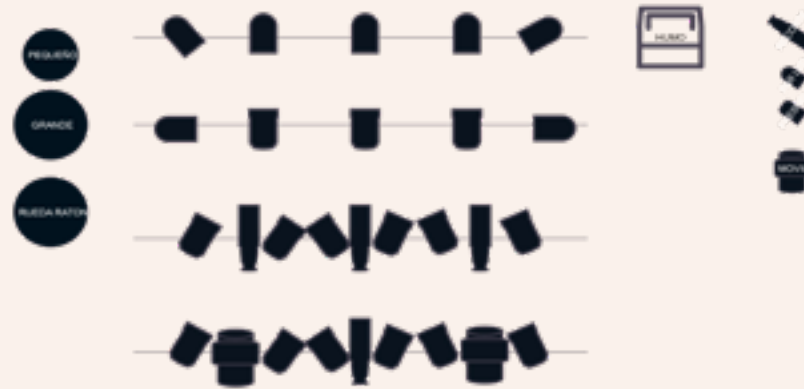
DISEÑO ESCENOGRAFÍA:

Victoria Paz Álvarez



DISEÑO DE VESTUARIO:

Noelia García Lorite



NECESIDADES TÉCNICAS

ESTAS NECESIDADES SE PODRÁN ADAPTAR EN CASO DE NO CONTAR CON
ALGÚN ELEMENTO DISPUESTO A CONTINUACIÓN:

ESCENARIO:

Embocadura: 10 m
Fondo: 8 m
Altura boca: 4 m
Hombros: T 1 m
Altura peine: 5 m

ILUMINACIÓN:

Potencia: 2500 w

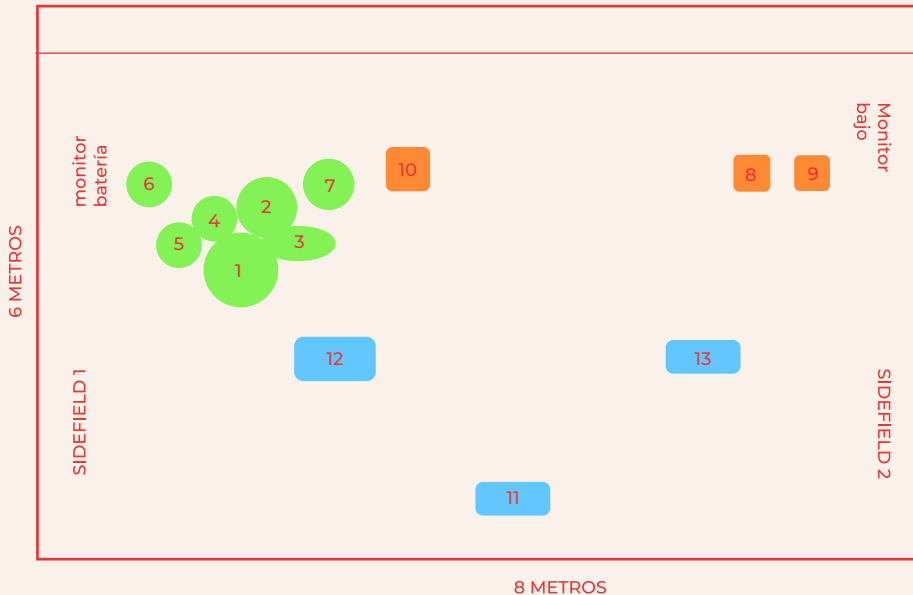
SONIDO:

4 bafles para P.A.
y Side-fill

RIDER TÉCNICO DE SONIDO

un día fuí una sandia

cia.la chica charcos



1.- Bombo	D112
2.- Caja	SM-57/C414
3.- Hi- hat	KM184/C451
4.- Tom aereo	e421/e604
5.- Tom Base	e421/e604
6.- Oh I	KM184/C300
7.- Oh R	KM184/C300
8.-Bajo	Sistema inalámbrico
9.-Guitar	Sistema inalámbrico
10.-Guitalele	Sistema inalámbrico
11.-Voz 1	MIC. Sistema inalámbrico de diadema
12.-Voz 2	MIC. Sistema inalámbrico de diadema
13.-Voz 3	MIC. Sistema inalámbrico de diadema

- 3 micrófonos inalámbrico de diadema
- Microfonía para batería (1 bombo, 1 caja, 1 charles y 2 aereos)
- 3 sistemas inalámbricos (bass, guitar, guitalele)
- 4 monitores (3 envíos)

- PACH en escenario con al menos 16 canales.
- MESA DE SONIDO de al menos 16 canales/ 8 envíos
- La compañía dispone de 2 sistemas in-ear que pueden alternar o compartir el envío a monitores de escenario o utilizar envíos independientes dependiendo de las condiciones



FICHA DE ESPECTÁCULO

DISPOSICIÓN: italiana

PÚBLICO: familiar

DURACIÓN: 60 min.

En el caso de campaña escolar la compañía enviará a los centros educativos algunos ejemplares del libro disco de poesía musicalizada “Un día fui una sandía” y con ellos una programación de actividades complementarias educativas, tanto previas como posteriores al espectáculo.

MUCHO TEATRO, MÚSICA ORIGINAL EN DIRECTO Y KILOS DE RISA

es la receta infalible de esta banda manchega para hacer disfrutar a toda la familia. Un sello único que habla desde lo poético, lo rebelde, lo inteligente y lo lúdico para acercar al público, de una forma única, a la libertad.

Su paso por festivales y programaciones como Teatralia, Titirimundi, Acción pedagógica, recomendados por la Red Nacional de música, Premio Teatro Familiar del Teatro de Rojas, Primer Premio Jóvenes artistas de Castilla La Mancha, Scena Simulacro, Premios Destacadas... entre otros, hacen de la banda un referente en la música y el teatro familiar del panorama español.

