

DOBLE K TEATRO



DE JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA

!AY, CARMELA!

DIRECCION ALFREDO ZAMORA





SOBRE LA OBRA



...y a nadie le di permiso para matar en mi nombre.

Carmela está muerta, así de simple, cuando la función comienza, por obra y gracia del teatro, por obra y gracia del maestro Sanchis Sinisterra, Carmela está muerta.

La mataron; Que ser valiente no salga tan caro, que ser cobarde no valga la pena.

Belchite, marzo de 1938, Carmela y Paulino, "Variedades a lo fino", cruzan sin darse cuenta y por su mala estrella las líneas enemigas. Y al hacerlo, cruzan también la frontera de nuestros corazones teniendo que representar, con más frescura que medios, su función de variedades delante de los soldados, delante de los prisioneros de los soldados. Teatro dentro del teatro. Gracia, miseria, pasión y piojos.

¡Ay, Carmela, no es una obra sobre la guerra civil española sino una obra sobre el teatro bajo la guerra civil española. Una obra de teatro frente a la guerra, frente a todas las guerras. Porque ¡Ay, Carmela! es una obra comprometida, profundamente antibelicista, pero también una función cargada de ternura, emoción...y extremadamente divertida.

Porque el humor, ese terrón de azúcar que nos ayuda a tragar la pastilla, nos resulta un arma imprescindible, un ariete contra la estulticia.

Ay, Carmela es sin duda, por la índole dramática de la obra y por el ejercicio de memoria colectiva sobre la guerra civil española, una de las funciones más importantes del teatro español contemporáneo.

...y porque no queremos más guerras, con ustedes, una vez más...¡Ay, Carmela!

Alfredo Zamora



¡AY, CARMELA!

REPARTO

CARMELA

Inmaculada Rufete

PAULINO

Nico Andreo

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Diseño De Iluminación **Jesús Palazón**

Diseño De Escenografía **Alfredo Zamora**

Realización Escenografía **Juanjo Ferrer**

Diseño De Vestuario **Juan Vicente Pérez Garrigós**

Realización Vestuario **Abecedario**

Audiovisuales **Twin Freaks Studio**

Coreografía **Jon Mitó**

Diseño De Publicidad **Irene Roperó**

Iluminación Y Sonido **Jesús Roperó**

Maquinaria Y Regiduría **Alfredo Zamora Herrero**

Asistente De Vestuario **Alejandra Zamora Rufete**

Adjunto A La Dirección **Pepe Galera**

Producción Ejecutiva **Alfredo Zamora**

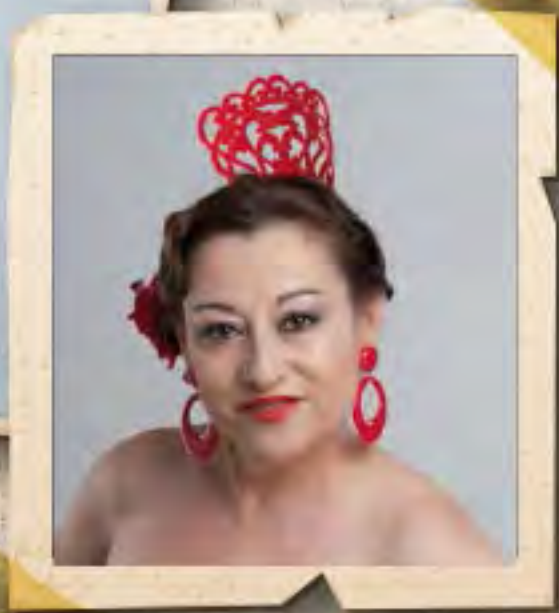
Jesús Roperó

Producción **DOBLE X TEATRO**



Dirección **Alfredo Zamora**

¡AY, CARMELA!



22

JAY, CARMELITA













¡AY, CARMELA!

DOBLE **K** TEATRO



DISTRIBUCIÓN:

YANIRA GONZÁLEZ
656 914 864

ALBERTO ALFARO
666 476 282