

SEÑORAS AL BINGO

UNA OBRA DE TEATRO DE IMPROVIVENCIA



DOSSIER

AQUÍ COMIENZA

NUESTRA HISTORIA

Somos una Compañía de **Teatro de improvisación** con sede en **Alicante** (España) que nace en 2012. Nuestras obras de teatro parten de la creación colectiva con el público. A través de la escucha, la confianza y el trabajo en equipo sacamos adelante escenas espontáneas de carácter cómico en la mayoría de sus veces.

Representamos nuestros espectáculos por todo el territorio nacional. No hay guión, todo es fruto de la creatividad espontánea. Esta es la filosofía que aplicamos como actores/improvisadores en nuestras obras de teatro.

La interacción con el público es vital y hace que lo que vivan con ImproVivencia, sea una experiencia que nunca olvidarán ya que se sentirán parte activa de ella.



NUESTROS ESPECTÁCULOS

La filosofía de nuestra compañía hace que todos nuestros espectáculos se basen en la creación con el público, conservando siempre la frescura y lo sorprendente de lo espontáneo.

La comedia se convierte así en herramienta y puente para regalar durante un instante de su tiempo, momentos inolvidables al público asistente, porque deja de ser sujeto pasivo del acto teatral, para convertirse en elemento activo.

Durante el tiempo de vida de la compañía, hemos dado vida a más de 10 formatos de improvisación teatral, unos con más éxito, otros con menos. Hemos actuado en pequeñas salas alternativas y en grandes teatros. Hemos hecho disfrutar tanto a público nacional como internacional. Hemos recorrido Latinoamérica (Perú, Bolivia, Colombia y México) con nuestros formatos. Podemos asegurar que el teatro nos da la vida.



EL ESPECTÁCULO

'Señoras al Bingo' nace en 2020 en el marco pandémico para poder llevar risas y alegría al público para poder hacer que desconecte de los momentos tan duros que ese año nos dejó.

Con esa premisa, la obra se ha convertido en un solplo de vida, en una risa de esa señora que se da cuenta de un despiste. Para ello, el foco de inspiración son esas señoras que van por la calle impidiendo el paso, que dicen "¡me desorinoooo!", que exclaman "ay señor, mi cuerpo pide tierra"... en resumen, en nuestras abuelas.

4 señoras que se complementan a la perfección, reflejando diferentes perfiles. Lo que sí es seguro es que al final de la obra de teatro, todo el público saldrá queriendo a la Sagra, la Toñi, la Yaya Marga y la Maruxa.



SINOPSIS

Varias señoras, amigas de toda la vida quedan para jugar al bingo en casa de una de ellas mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Como cada partida especial, la ganadora se llevará el premio de esta partida. Y con todo esto, también viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos.

Tú como público, por si acaso, no quites el ojo a estas señoras, que como te despistes te la lían en un segundo. Que las señoras son muy suyas.

FICHA ARTÍSTICA

- **Elenco:** Santi Avendaño, Irene Pardo, Lea Ríos y Alvarito Circo.
- **Dirección:** Iván Jiménez
- **Vestuario:** Felisa Palomares y Sara Puertas Lara.
- **Diseño de luces:** Alejandro Balletero.
- **Técnico:** Alberto Urios.
- **Escenografía:** Santi Avendaño e Irene Pardo.
- **Producción:** ImproVivencia.
- **Cartelería:** Dani Bravo.
- **Fecha de estreno:** 17 octubre 2020.



FICHA TÉCNICA

ORIENTATIVAS Y A CONCRETAR SEGÚN CONDICIONES DEL ESPACIO

Escenario de al menos 5x3 metros

ILUMINACIÓN

- 11 Recortes
- 14 PC
- 10 Par64 (todos sustituibles por 6 par led)
- Luz de patio que cubra toda la sala dimerizada (en el caso de no estar habrán que sumar dos panoramas).

SONIDO

- Mesa 6 canales y efectos (reverb)
- Pach de escenario 4 canales + 1 retorno al monitor
- PA de sala
- Un monitor

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

DURACIÓN

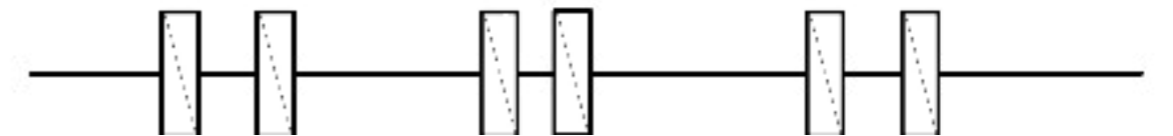
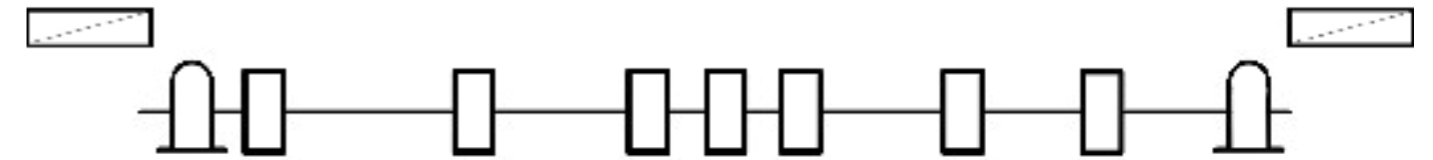
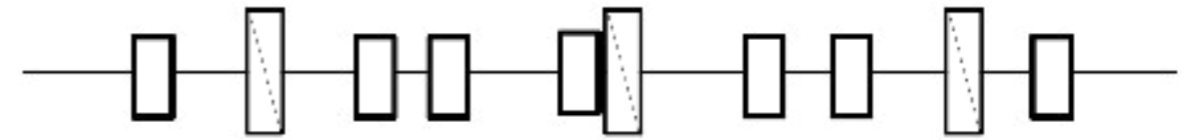
- 75 minutos de pura diversión.

OTROS REQUISITOS

- Zona de cambio cerca del escenario y no visible para el publico.
- Hombros para salida y entradas del elenco

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora





TRÁILER

Palomitas, proyector, luces apagadas... Porque una imagen, y más si es en vídeo, vale más que mil palabras.

Click para ver el tráiler.

[VER EL TRÁILER](#)

MÁS FOTOS DE LA OBRA



REDES SOCIALES

Redes de la compañía:

 [@improvivencia](#)

 [@improvivencia](#)

 [ImproVivencia](#)

Además, una de las señoras es una influencer y, como parte de la obra, tiene Instagram desde el cuál hace retransmisiones en directo durante la obra, haciendo que conecte con el perfil más joven del público

 [@layayamarga](#)

LO QUE DICEN DE LA OBRA



★★★★★

Fui a verlo y fue una risión de obra. Estaba que me desorinaba todo el rato. Ay qué rato más simpático nos hicieron pasar estas señoras con sus cosas de la improvisación. ¡Qué ocurrencias!

La Maricarmen / Castilla La Mancha



★★★★★

Es que es un no parar de reír desde el primer momento. Me recuerdan a mis amigas y a mí cuando quedamos enca una nosotras. Y cuándo crees que ya, ipum! otra vez con la dentadura fuera de la risa.

Señora bien / En toda España



★★★★★

Mi señora me obligó a ir. No me gustan a mí mucho estas cosas del teatro, pero la verdad es que no paré de reír en todo el rato. Estas cosas sí, el teatro pa sufrir mejor en otro momento.

Eusebio / Esposo de su señora



★★★★★

Dejar los cultivos siempre me cuesta, pero me dijeron que venían señoras nuevas al pueblo y tuve que ir a bacinear. ¡Y menos mal señor! Ay qué pena qué bien me lo pasó. ¡Y gané el Jamón!

Francisca / De la huerta



VALE, AHORA DE VERDAD



Ha sido un placer teneros en nuestro nuevo auditorio, sois una gran compañía, jóvenes y con muchas ganas de trabajar. Se os ve un gran porvenir y las dos veces que habéis pasado por Quintanar el público ha quedado encantado

Andrés Alarcón Martínez / Programador Quintanar del Rey



Ha sido una experiencia muy grata por parte del público de Gaianes asistir a una representación teatral tan representativa y divertida, que en los pueblos se juntan en casa de algun vecin@ para pasar un buen rato jugando tanto a las cartas en sus diferentes modalidades ya sea el mus, brisca, subastat... como al bingo, y que tanto gustan.

Por parte del grupo IMPROVIVENCIA, una improvisación que a todos nos hizo reír, pequeños, adultos y mayores.

Salvador Sendra i Martinez / Concejal de Cultura



Improvivencia aquella tarde nos hizo sonreír, nos hizo olvidar... Partiendo de una estructura previa van introduciendo/improvisando distintos cuadros dando así mayor dinamismo al espectáculo.

Una vez terminada la función pensé, los necesitamos. Necesitamos teatro, música, danza, necesitamos de toda expresión de cultura, hoy con mayor motivo.

Pilar Sahuquillo / Departamento de cultura de La Roda



Cuando me propusieron traer la obra señoras al bingo del grupo ImproVivencia, al auditorio de Hondón de las Nieves pensé si le gustaría a la gente del pueblo este espectáculo, no los conocía y dudaba si gustaría, pero tengo que decir que el público quedo encantado con el espectáculo, muchas risas y mucha diversión (falta nos hacía) encantados de tenerlos en nuestro pueblo.

Volverán seguro.

M^a Teresa Senabre Cerdá / Concejala de Fiestas





 **impro**
vivencia
IMPROVISACIÓN TEATRAL