

Grupo
Capachos
y **Lulo** Producciones
Espectáculo Músico-Teatral



Canciones que afloran sentimientos





La música lleva implícita la historia de cada lugar, sus problemas, intereses, valores, leyendas..., la cual evoluciona con el devenir social y las distintas necesidades culturales de cada época.

Contratación:



Alberto Alfaro • 666 47 62 82

Yanira González • 656 91 48 64

www.luloproducciones.es

Grupo Capachos

Espectáculo Músico-Teatral



“La verdadera belleza de la música es que conecta gente. Lleva un mensaje y nosotros, los músicos, somos los mensajeros”.

Roy Ayers

Grupo Capachos

Espectáculo Músico-Teatral



CAPACHOS es un proyecto que surge de la convergencia de más de una veintena de músicos en torno a una idea que ha dado como resultado un estilo y un sonido propios, características que identifican a esta formación cordobesa nacida en 2010 y que, mediante la combinación precisa de innovación y tradición, consigue descubrir en cada nota musical la clave con la que hacer aflorar los sentimientos y las sensaciones que las canciones encierran.

Durante una hora y media, **CAPACHOS** hará una travesía musical por sus tres trabajos discográficos que actualmente tiene en el mercado: *El Viajero*, *Gira El Mundo* y *Mi Buen Amor*. Ofrecerá un Concierto cargado de sensaciones, donde el espectador tendrá la oportunidad de sumergirse en la música e impregnarse de ella.



El proyecto Musical del Grupo **CAPACHOS**, trae a los escenarios un sugestivo recorrido musical a través de una selección de canciones de cantautores como: Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Zenet, Vanesa Martín, Sole Giménez, etc... cargadas de emociones y con el peculiar estilo de **CAPACHOS**.

El Grupo **CAPACHOS**, propone al espectador un espectáculo que trasciende el concepto de concierto para adentrarse en un espacio donde transitan los sentimientos y la belleza a través de aquellas melodías inmortales con las que **CAPACHOS** hace palpable que cada canción puede llegar a identificarse con el espectador.



La cultura, especialmente en su manifestación a través de la música, hunde raíces en una tierra concreta y, de esta manera, propicia ese especial sentimiento de identidad colectiva y de arraigo de las gentes que la habitan.



“Buena música es aquella que penetra tu oído fácilmente, y deja tu memoria difícilmente”.

Thomas Beecham

*Trabajos en promoción
Proyectos Músico-Teatrales*

EL VIAJERO 2011
GIRA EL MUNDO 2015
MI BUEN AMOR 2023

Requerimientos Técnicos

SISTEMA FOH/P.A.

Se entenderá que TODOS los puntos que aquí se requieren de van a llevar a cabo a no ser que se ofrezcan alternativas razonables, en función de circunstancias y siempre aprobadas por nuestros técnicos.

El sistema de P.A. será line array volado y solo estará estacado en recintos sin suficiente altura, sobre alas que nunca estarán en contacto con el escenario (incluidos subgraves) y mantendrán una distancia mínima, respecto a este, de 50 cm.

-MARCAS/MODELOS: MEYER SOUND (Leopard, Mina, M'elodie) o similar.

El número de subgraves tendrán una relación de 3:1. Es decir por cada 3 cajas de array, 1 de sub. Los subgraves serán configurados en un envío auxiliar de la mesa de FOH/P.A.

Tanto en espacios abiertos como cerrados es necesario la instalación de frontfills que cubrirán el 100% de la parte frontal del aforo. Como ejemplo con una boca de escenario de 12m, se colocarán 4 cajas tipo ULTRA UX-40 MEYER o PS10 de NEXO de tal forma que no impidan la visibilidad completa de la escena.

Nuestro técnico ha de tener acceso al procesador del sistema desde el control de FOH/P.A.

CONSOLA FOH/P.A.

La consola de FOH/P.A. estará situada a la misma distancia entre las dos torres del sistema y a 2/3 del aforo completo a cubrir según la inclinación de las cajas del mismo y nunca subido sobre superficies más altas que el nivel del público.

Desde esta mesa también se harán las mezclas de monitores.

-MARCAS/MODELOS:

Mesa de sonido digital DIGICO SD10, DIGICO SD12, DIGICO SD9 con un mínimo de 48 canales de entrada y 16 auxiliares de salida, configuradas con SD Rack o D2-Rack.

VARIOS

-Sistema talkback entre escenario y FOH / P.A. (deberá estar chequeado a la llegada del grupo)

-Sistema de intercomunicación con llamada visual y sonora entre FOH, escenario y técnico de luces.

-Todo el cableado del escenario corre a cargo del proveedor de sonido, incluidos todos los jacks de conexión de los instrumentos.

-7 tarimas de 2X1m para percusión y parte del coro.

TIEMPOS DE PRUEBAS

Es obligación del proveedor de sonido chequear todas las líneas antes de que empiece la prueba de sonido. No se considerará empezado el tiempo de la prueba de sonido hasta que todas las líneas lleguen correctamente y sin ruido.

ACOMETIDAS

Dadas las características de este espectáculo es fundamental para su correcto desarrollo que la acometida del equipo de sonido sea totalmente independiente de la de iluminación.

«La música debería pasar a través de ti, dejar algo de ella dentro de ti y llevarse algo tuyo cuando se vaya».

Henry Threadgill



Requerimientos Técnicos

A continuación se detalla el listado de canales necesario, microfónica, cableado, pies de micro y DI.

El listado de canales puede sufrir ligeras variaciones. es necesario confirmarlo para cada evento.





Grupo Capachos

Espectáculo Músico-Teatral



CANAL	INSTR	MIC/DI	STANDS
1	Cajón	Beta91	
2	Conga L	e604	
3	Conga G	e604	
4	Bombo	SM57	
5	Tom	e604	
6	Oh	SM81	L
7	Bajo	DI	Cable Jack-Jack
8	Laúd 1	DI	Cable Jack-Jack
9	Laúd 2	DI	Cable Jack-Jack
10	Laúd 3	DI	
11	Laúd 4	DI	Cable Jack-Jack
12	Guit 1	DI	Cable Jack-Jack
13	Guit 2	DI	Cable Jack-Jack
14	Guit 3	DI	Cable Jack-Jack
15	Requinto	DI	Cable Jack-Jack
16	Acordeón	Beta98	
17	Key L	DI	Cable Jack-Jack
18	Key R	DI	Cable Jack-Jack
19	Violín	DPA4099	

CANAL	INSTR	MIC/DI	STANDS
20	Saxo	Beta98	
21	Flauta	SM57	L
22	Tenor 1-1	SM58	L
23	Tenor 1-2	SM58	L
24	Tenor 1-3	SM58	L
25	Tenor 1-4	SM58	L
26	Tenor Solista	Beta58	L
27	Tenor 2-1	SM58	L
28	Tenor 2-2	SM58	L
29	Tenor 2-3	SM58	L
30	Tenor 2-4	SM58	L
31	Tenor 2-5	SM58	L
32	Barítono 1	SM58	L
33	Barítono 2	SM58	L
34	Bajo 1	Beta58	L
35	Bajo 2	Beta58	L
36	Voz UHF1	Beta58UHF	
37	Voz UHF2	Beta58UHF	L
38	Actor	DiademaUHF	
39	Actriz	DiademaUHF	

Total DI: 11 / Total Pies de Micro: 17



Contratación:



Alberto Alfaro • 666 47 62 82

Yanira González • 656 91 48 64

www.luloproducciones.es