



Hay que Deshacer la Casa

de Sebastián Junyent

En Coproducción con:



DOBLE **K** TEATRO



Tras la muerte de su madre, Ana y Laura se reúnen en la casa de sus padres para repartir recuerdos, dividir nostalgias, y ya de paso... desterrar algún fantasma de la memoria.

“Hay que deshacer la casa” nos habla de amor, de recuerdos, de heridas por cicatrizar, pero lo hace desde el respeto, la ternura y con grandes dosis de humor.

“Hay que deshacer la casa” es, en su descarnada actualidad, un ejercicio de nostalgia, dedicado a todos aquellos de vez en cuando, nos enfrentamos con cariño a nuestra memoria.



A todos aquellos que, como dijo el cantautor, nos enfrentamos a aquellas pequeñas cosas que hacen que lloremos....cuando nadie nos ve.

Alfredo Zamora



Hace unos años, en la década de los ochenta, cuando España acababa de iniciarse en la modernidad de su joven democracia, un drama llamó la atención de los públicos de toda España:



“Hay que deshacer la casa”

La obra estuvo mucho tiempo en cartel, y luego giró por los teatros de todo el país.

comedia amarga, ácida, impregnada de humor negro, de anhelos inalcanzables, de miedo al mañana?. Mostraba sin duda la otra cara de cuanto vivían los españoles de entonces.

La nueva Constitución suponía un sólido fundamento al necesario proceso de cambio que se vivía. Había que deshacer la vieja casa de la dictadura antes de poner los cimientos a una nueva sociedad. ¿Se hizo?, ¿No se hizo?.

El reto de hoy, tres década después, es buscar respuestas, si las hay, a aquel proceso de renovación que ejemplificaban dos hermanas (las dos Españas) incapaces de repartirse la herencia de la madre muerta.

Con este planteamiento, la compañía murciana K Teatro toma el testigo de las coproducciones con el TCM, que tanto mérito y valor está dando a la

César Oliva

Reparto

Inmaculada Rufete

Laura

Eva Torres

Ana



Ficha Técnica

José Antonio Pérez Fresco
escenografía

Juan Vicente Pérez
vestuario

Nexus Creatividad Audiovisual
video

Benito Rubio
iluminación

Jesús Roperó
sonido y maquinaria

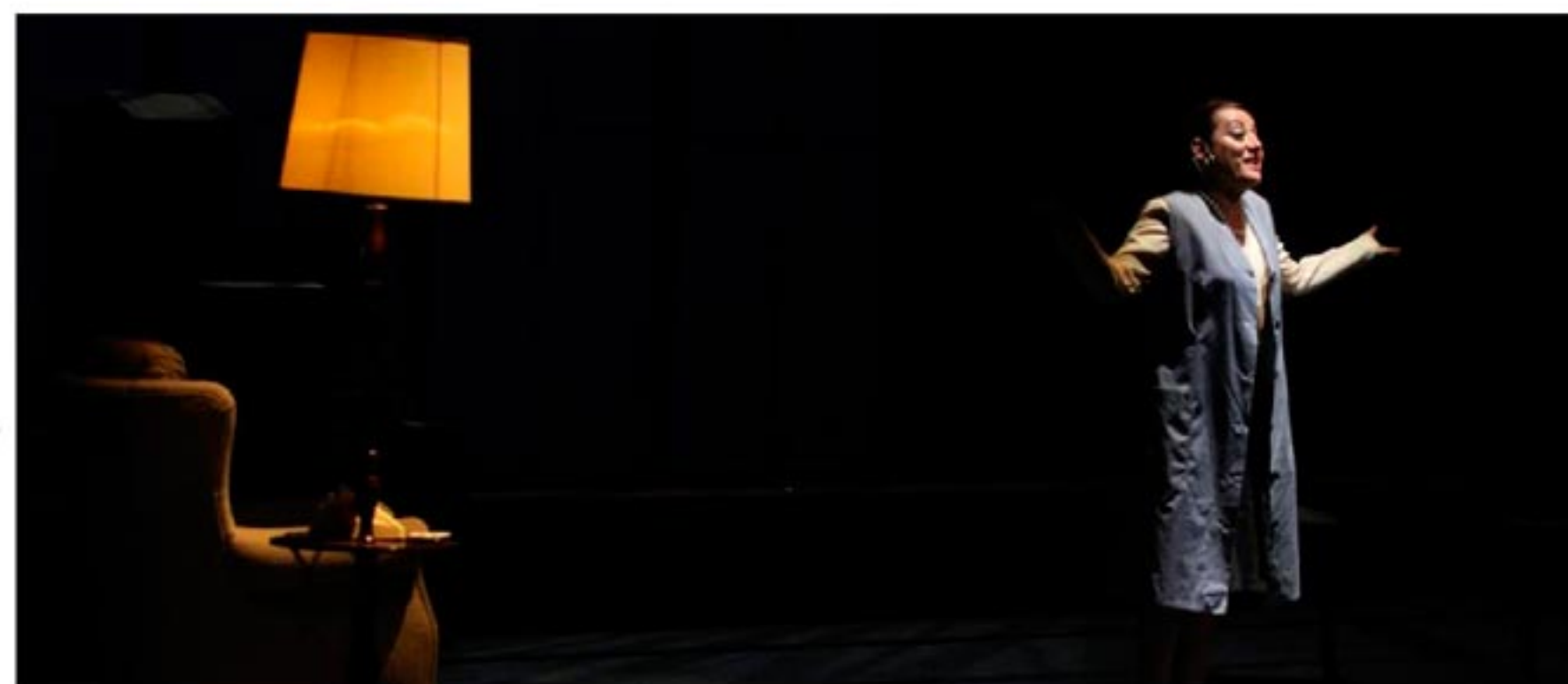
Alfredo Zamora Herrero
regiduría

Irene Roperó Mompeán
diseño gráfico

Jesús Roperó y Alfredo Zamora
producción ejecutiva

Doble K Teatro
producción

Alfredo Zamora
dirección



*Hay que
Deshacer
la Casa*



*Hay que
Deshacer
la Casa*



Alfredo Zamora 629694217
dobleteatro@dobleteatro.com
www.dobleteatro.com