MARÍA RIVERA

MARÍA TEMPRADO

CARLOS PIERA

MARÍA ATIENZAR

CARLOS RUIZ

NORA OSMA

La joven compañia de Castilla La Mancha

LA MANCHEGA presenta

TODAS LAS MADRES

A PARTIR DE TEXTOS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

UNA PIEZA TEATRAL DE **TERESA ASES**

CON TEXTO DE **OSCAR FERVAZ** Y **TERESA ASES**

L A M A N C H E G A

Proyecto joven de artes escénicas de Castilla La Mancha

¿QUIÉN CUENTA LA HISTORIA CUANDO LA MADRE NO ESTÁ?

Todas las Madres es la **primera producción del proyecto joven regional de artes escénicas LA MANCHEGA impulsado por SOMOS VÉRTICE.**

Una comedia en verso de nueva creación, escrita por Teresa Ases y Óscar Fervaz con música de Javi Collado, que propone una relectura de nuestros clásicos del Siglo de Oro desde una pregunta: *¿dónde están las madres de los grandes personajes de nuestra literatura?*

La propuesta teatral pone en el centro las historias de maternidad y las devuelve al escenario mediante seis jóvenes actores y actrices profesionales de origen castellano-manchegos menores de 35 años.

Desde la diversión, el verso y el folclore de nuestra tierra, "Todas las Madres" no juzga el pasado: lo re-escribe.

Un encuentro teatral popular de celebración que devuelve a nuestras madres su lugar en la historia ,no como ausentes, sino como origen.

MAYA

Cuando vi que los autores
no escribían de las madres,
y tenían, para padres,
amor, pugnas y dolores;
Me dije: - no son mejores;
¿qué escriben nuestros poetas? -
Y vosotras ahí, quietas.
¿No sentís pulsión de hacer?
¿No queréis hacerles ver
que sin nosotras hay grietas?

Texto original / Teresa Ases y Óscar Fervaz
Dirección de escena: Teresa Ases
Música / Javi Collado
Coreografía y movimiento / María Pizarro

SOMOS VÉRTICE

SINOPSIS

La historia arranca en lo más alto: Maya, diosa de lo fértil, se da cuenta de algo que lleva siglos ahí, delante de todos: en la literatura del Siglo de Oro español no hay madres.

Y decide mandar a sus criadas, Dolores y Remedios, a buscarlas en la tierra, en los pueblos, entre la gente — a ver si allí encuentran una pista de lo que de verdad ha pasado. Cuando llegan, **es justo la noche en que arde la fiesta de los Mayos manchegos.**

Entre el fuego, el cante y la fiesta del pueblo, aparecen las mujeres que la literatura se dejó en el olvido: **Clorilene, la madre de Segismundo en La vida es sueño; Antona Pérez, la madre del Lazarillo.** Mujeres de carne y hueso, de los pueblos de Castilla-La Mancha.

El folclore manchego —los cantos, las seguidillas, el ritual de los Mayos— es la columna vertebral de la obra: el sitio donde estas mujeres, calladas durante siglos, por fin tienen cuerpo, nombre e historia.**¿Y si la fiesta de esta noche fuera, en realidad, el principio?**

Texto original / Teresa Ases y Óscar Fervaz
Dirección de escena: Teresa Ases
Música / Javi Collado
Coreografía y movimiento / María Pizarro

SOMOS VÉRTICE

CLORILENE:

No sé en qué momento fui
dejando de ser la misma,
ni la grieta en que se abisma
aquello que construí;
tengo algo dentro de mí
que respira sin mi voz.
Un ser, que crece veloz
en un cuerpo desdoblado;
un hábitat despoblado
que sigue siendo feroz.

Nunca más seré una sola,
y eso, pesa en lo que siento
como un leve movimiento
que mi cuerpo descontrola;
no es el miedo el que controla,
pero sí me desorienta
que esta vida que se asienta
ya no depende de mí,
que aunque diga que es así,
dentro hay algo que revienta.

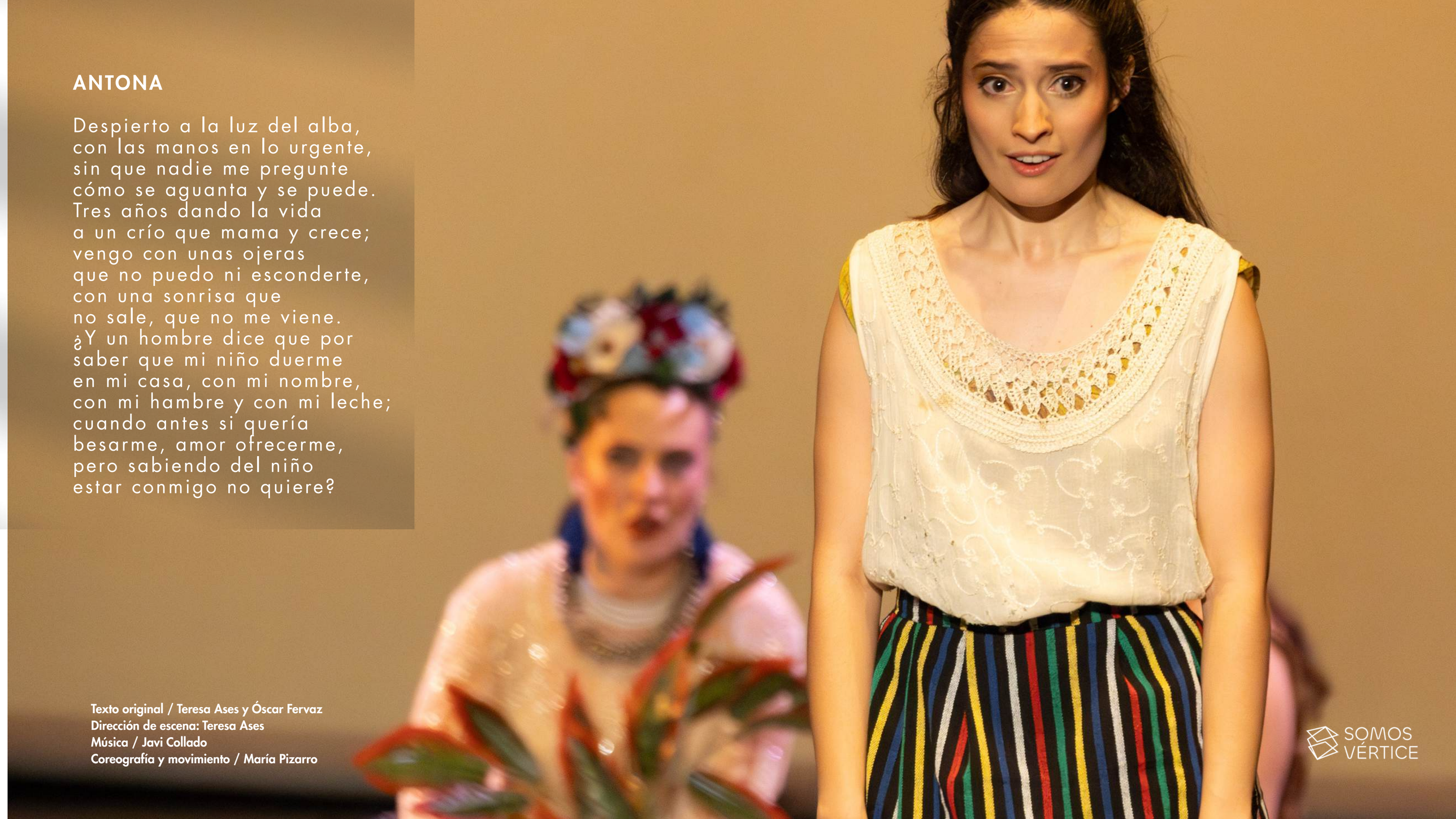
Texto original / Teresa Ases y Óscar Fervaz
Dirección de escena: Teresa Ases
Música / Javi Collado
Coreografía y movimiento / María Pizarro

LA MANCHEGA
Proyecto joven de artes escénicas de Castilla La Mancha

Texto original / Teresa Ases y Óscar Fervaz
Dirección de escena: Teresa Ases
Música / Javi Collado
Coreografía y movimiento / María Pizarro

ANTONA

Despierto a la luz del alba,
con las manos en lo urgente,
sin que nadie me pregunte
cómo se aguanta y se puede.
Tres años dando la vida
a un crío que mama y crece;
vengo con unas ojeras
que no puedo ni esconderte,
con una sonrisa que
no sale, que no me viene.
¿Y un hombre dice que por
saber que mi niño duerme
en mi casa, con mi nombre,
con mi hambre y con mi leche;
cuando antes si quería
besarme, amor ofrecerme,
pero sabiendo del niño
estar conmigo no quiere?



Texto original / Teresa Ases y Óscar Fervaz
Dirección de escena: Teresa Ases
Música / Javi Collado
Coreografía y movimiento / María Pizarro

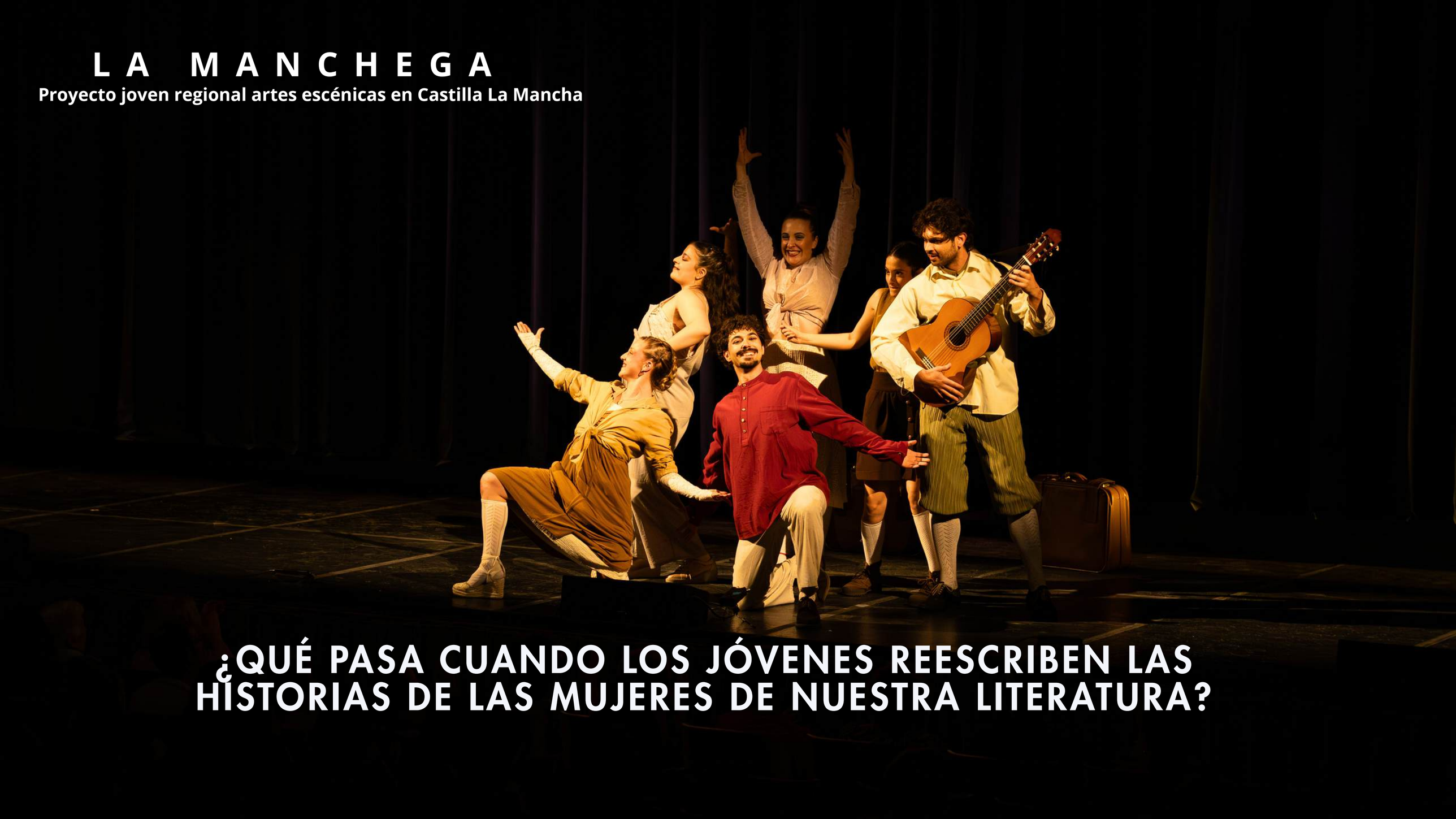
SOMOS VÉRTICE

REMEDIOS:

Que al cerrar esta velada
y volver a la costumbre,
puede que en la muchedumbre
se despierte la olvidada;
la de Rosaura, borrada,
la madre de la Laurencia,
la de Finea en su ausencia,
las que nunca fueron dichas,
las de todas las desdichas,
las que esperan su existencia.

L A M A N C H E G A

Proyecto joven regional artes escénicas en Castilla La Mancha



¿QUÉ PASA CUANDO LOS JÓVENES REESCRIBEN LAS HISTORIAS DE LAS MUJERES DE NUESTRA LITERATURA?

LA MANCHEGA: PROYECTO JOVEN REGIONAL ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

La Manchega nace para dar voz al colectivo joven de Castilla-La Mancha que entiende las artes escénicas como herramienta de transformación socia e innovación a través del teatro.

El primer elenco de seis intérpretes de esta primera producción fue seleccionado entre 64 candidaturas de toda la región en Cuenca, y renovará su casting cada dos años.

Inspirada en modelos como La Joven Compañía de Madrid o la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, La Manchega reformula esos referentes desde lo regional: voces jóvenes de Castilla-La Mancha que reformulan las problemáticas actuales.

SOMOS VÉRTICE

DIRECTORA

TERESA ASES (Hellín, Albacete)

Directora de escena, productora y gestora cultural.

Desde 2010 dirige **Somos Vértice (Castilla-La Mancha),** combinando dirección artística, producción ejecutiva y distribución. En 2017 funda y codirige el departamento de artes escénicas de **Navel (Madrid)**, y dirige **el proyecto Alumbra Rural** (arte contemporáneo y medio rural, financiado por fondos europeos y el Ministerio de Cultura).

Formada en la ESAD de Murcia (Interpretación Musical), con Máster en Interpretación para Cámara (Central de Cine) y formación en dirección escénica contemporánea con Carlos Tuñón, Andrés Lima, Iara Solano, Francesco Carril, Alberto Velasco, Juan Carlos Plaza, entre otros.

Ha dirigido más de una decena de espectáculos, entre ellos "No me nombres tu hija" (Premio Fundación Globalcaja 2022), Increíble, Indecente (Talento del Año PROSONARTE 2021) y Amor de Madre (2023). Ha representado sus espectaculos en Madferia, FAEMCLM, Milán, Buenos aires, Festivales de teatro clásico como Olmedo, Álcantara, Clasicos en álcala, Chinchilla,

En 2026 presenta el proyecto de LA MANCHEGA con el que estrena su primera producción TODAS LAS MADRES, como proyecto regional joven de artes escénicas de Castilla La Mancha.

Dirige el **Programa LANZADERA de Aceleración Profesional para Jóvenes Compañías de Artes Escénicas**, el programa CÓPULA en Madrid y las residencias CAMBALACHE, de jovenes compañias de Madrid desde 2020.

Forma parte de la directiva de las asociaciones profesionales de ARTEMAD, AUNARTE y AMECUM.

SOMOS VÉRTICE

EQUIPO ARTISTICO Y TÉCNICO

Dirección y puesta en escena: Teresa Ases
Texto: Óscar Fervaz y Teresa Ases
Ayudantía de dirección: Óscar Fervaz
Diseño sonoro: Kevin Dornan
Plástica teatral: Carlos Iglesias
Dirección de movimiento y coreografía: María Pizarro
Diseño de iluminación: Carmen Calleja
Regiduría: Carmela
Diseño de cartel: María la Cartelera
Vestuario: Diana
Ayudantes de producción: karolina y Marcela
Fotografía de equipo: Paula Dornan
Música y folclore: Javi Collado
Asesoría en canción: Ernest
Asesoría en dirección: Carlos Tuñón
Residencia artística: Los Tejadillos
Elenco: María Ateizar, Carlos Piera, Carlos Ruiz, María Rivera, María Temprado, Nora Osma
Distribución: Alberto Alfaro (Lulo Producciones) y Yanira

Colaboraciones y apoyos: Aunarte, Recumadrid, Artemad, MissSmith, Victor, Nerea.
Financiado por la JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
Gestion administrativa: María Teresa Gómez
Coproducción: Somos Vértice y Navel

ESTRENO NACIONAL: 1 julio 2026 / AUDITORIO DE CUENCA

PRENSA

La Tribuna de Cuenca

27°
Kiosko

CUENCA PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

CULTURA

Un estreno nacional impulsa el talento joven sobre las tablas

C. Moral - miércoles, 1 de julio de 2026

La obra 'Todas las madres' llega hoy al Auditorio como la primera producción del proyecto 'La Manchega' con el que la compañía Somos Vértice quiere ser un referente en la región.

10 de septiembre de 2026
Son las 12:36:30

Las Noticias DE CUENCA

Síguenos

CULTURA

"Hemos querido dar voz a las mujeres que nunca la tuvieron en el Siglo de Oro"

La directora y dramaturga Teresa Ases estrena en Cuenca 'Todas las madres', una obra que reivindica la figura materna

01/07/2026 - Rubén M. Checa

¿Dónde están las madres de los grandes personajes de la literatura española? Esa es la pregunta que vertebra 'Todas las madres', la nueva producción de la compañía Somos Vértice que llegará el próximo 1 de julio al Teatro Auditorio José Luis Perales de Cuenca en lo que será su estreno absoluto. La obra propone una relectura contemporánea del

LO MÁS LEIDO EN "CULTURA"

- La voz rebelde de los trovadores llega a la Catedral de Cuenca
  Las Noticias - 11/08/2026
- InTactvs convertirá la noche del eclipse en un viaje musical hacia Jerusalén
  Las Noticias - 12/08/2026
- La Junta apoya a 70 bibliotecas de la provincia con 322.000 euros
  Las Noticias - 16/08/2026
- Miguel Costas encabeza este viernes el cartel del Marca Propia Festival en Ribatajada
  Las Noticias - 20/08/2026
- El Museo de Fotografía de Huete: un referente nacional "único" que busca crecer
  EFE - 19/08/2026
- Chupagrifos, el títere que Cuenca nunca olvidó

¿Qué es SOMOS VÉRTICE?

Somos Vértice es un proyecto artístico con sede en Hellín (Albacete), dedicado a la producción, gestión y pedagogía de las artes escénicas, visuales y plásticas.

Bajo la mirada de nuestra directora, Teresa Ases, entendemos las artes escénicas como herramienta de transformación social: dar voz a historias silenciadas a través de la creación contemporánea y la mediación cultural. Trabajamos desde la participación activa y el diálogo entre arte y comunidad, apostando por un arte accesible, relevante y con impacto social real.

Desde nuestros inicios en 2011, nuestra trayectoria ha combinado la producción propia con colaboraciones de directores invitados, abarcando repertorio clásico, música y danza, hasta consolidarnos como proyecto multidisciplinar de referencia en Castilla-La Mancha.
Hoy, desde la dirección artística de Teresa Ases, desarrollamos una línea de creación contemporánea, innovación y mediación comunitaria. Nuestro compromiso no es solo llenar teatros, sino generar comunidad, memoria y cambio social: hacer del teatro un espacio de encuentro, participación y transformación.

texto terminado marzo 2026

ENSAYOS JUNIO 2026

PRIMERA LECTURA MAYO 2026

CASTING EN CUENCA : FEBRERO 2026

RESIDENCIA ARTÍSTICA ABRIL 2026

SESIONES DE FOLCLORE
CON JAVI COLLADO

CLICK

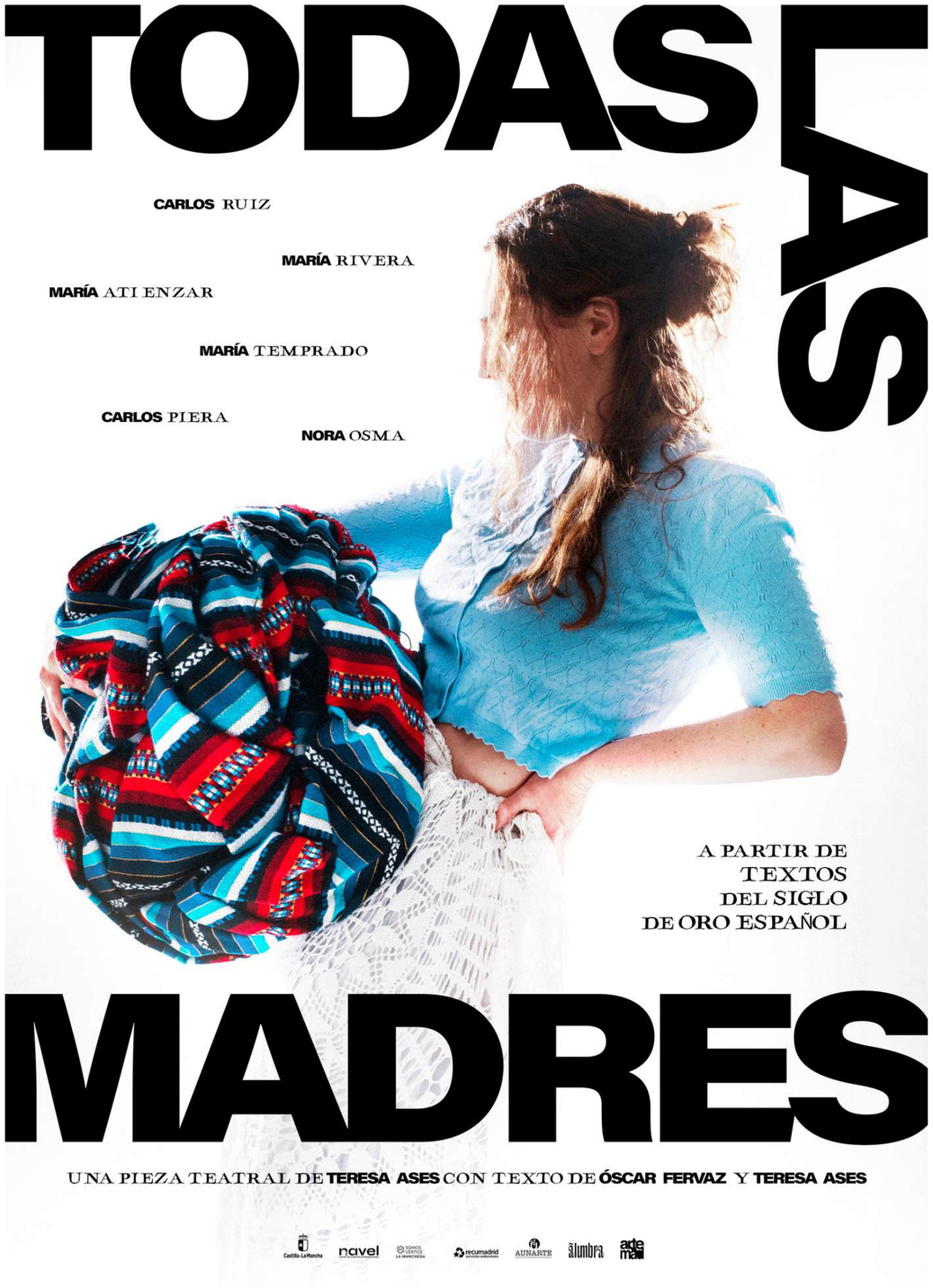
¡CONOCE EL PROYECTO EN ESTE VIDEO!

LuloProducciones

Distribuidor: Alberto Alfaro
alberto@luloproducciones.es
666 47 62 82

Compañía: TERESA ASES
equipo@somosvertice.es
626654728

HTTPS://WWW.SOMOSVERTICE.ES/TODASLASMADRES



CON EL APOYO DE navel, artemad, AUNARTE

con la financiación de ayudas a la producción teatral de: Castilla-La Mancha